



Secretaria de Educação e Cidadania

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

De 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

1. SUMÁRIO GERENCIAL

a. Nº de alunos atendidos – 247 crianças

b. Atividades Extraplano de trabalho

Atividade realizada: Matrículas

Descrição: As matrículas continuam sendo realizadas conforme demanda reprimida e de acordo com o quadro de classe autorizado pelo Setor de Planejamento da SEC. Neste mês realizamos 04 matrículas no Berçário I.

Atividade realizada: Manutenção

Descrição: Foi realizado:

- Descolamento do revestimento da parede do Pré I;
- Reestruturação da rede elétrica do refeitório dos funcionários;
- Fixação de um painel no corredor do Berçário;
- Contenção de vazamento da calha do almoxarifado pedagógico.
- Manutenção do ventilador na sala do Infantil IIB/Pré I;

Atividade realizada: Sábado Letivo

Descrição: O sábado letivo aconteceu no dia 9 de maio, conforme o Calendário Escolar aprovado pela SEC, onde aproveitamos para comemorar o Dia das Mães, com espaço acolhedor para fotos entre mães e filhos. Para isso, foi feita uma programação envolvendo Diretora, Assistente Pedagógica, Professoras e ADI's, com estações temáticas, contemplando as crianças de Berçários, Infantis e Prés, tais como:

- Brincar heurístico (elementos da natureza), cozinha e materiais não estruturados;
- Canto da leitura, fantoches, bonecas, fantasias, almofadas, livros;
- Oficina de artes: Massinha, argila, recorte e colagem, dobradura;
- Blocos de construção, carrinhos, pista de carrinhos.

Cada equipe ficou responsável por uma estação, onde as famílias brincaram e se divertiram com seus filhos. O sábado letivo contribuiu para o fortalecimento da relação entre pais e filhos, aproximou da proposta pedagógica, estreitando a parceria entre a família e a escola.



Secretaria de Educação e Cidadania

Atividade realizada: Formação com as ADI's e Equipe de Apoio.

Descrição: O encontro formativo foi conduzido pela diretora no dia 19 de maio, das 8h30 às 10h30min, na sala de TFC, com a participação das ADIs e equipe de apoio. Inicialmente, a diretora realizou uma acolhida com a contação da história "A floresta meio misteriosa e meio curiosa", criando um ambiente de imaginação e suspense. Após a narrativa, promoveu uma reflexão sobre os sentimentos e imagens despertados, destacando a importância de vivenciar diferentes formas de contar histórias com as crianças.

Em seguida, foi realizada a leitura do texto "O papel da equipe escolar na construção de narrativas", acompanhada da socialização de práticas da equipe. O texto enfatizou a relevância das histórias e brincadeiras no desenvolvimento infantil e no incentivo à leitura.

Na sequência, as participantes realizaram atividades em duplas sobre diferentes formas de narrar histórias, utilizando recursos como reconto, expressão corporal, desenhos, criação coletiva e sequência de imagens. A proposta ampliou a compreensão da narrativa para além da linguagem oral e escrita.

A formação teve como objetivo ampliar o repertório da equipe escolar sobre diferentes formas de contação de histórias, fortalecendo práticas lúdicas, inclusivas e significativas.

**2. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PLANO DE TRABALHO 2024-2026**

Meta 1 – Oferecer uma educação de qualidade às crianças de 0 (zero) a 5 (cinco) anos da Região do município na qual o CECOI está inserido.

Etapas 1.2: Práticas Literárias

Atividade: 1.2.2 – Executando a formação com as professoras.

Descrição: O encontro foi conduzido pela diretora, com a participação das professoras, auxiliares de limpeza e cozinha. O momento iniciou-se com uma acolhida conduzida por ela, contando a história "A floresta meio misteriosa e meio curiosa", pedindo que todos fechassem os olhos e imaginassem cada detalhe da narrativa. A atividade despertou diferentes emoções entre as participantes: algumas sentiram medo e suspense, outras felicidades, e algumas relembrou momentos da infância. Ao final, a diretora destacou que contar histórias vai além da leitura do livro, pois envolve emoções, imaginação, expressão corporal e participação ativa. Na sequência, foi realizada a leitura oral do texto "O papel de toda a equipe escolar na construção de narrativas". Durante a leitura, houve momentos de troca de experiências

**Secretaria de Educação e Cidadania**

relacionadas à prática de cada participante. O texto reforçou a importância das histórias e brincadeiras como ferramentas fundamentais para despertar o interesse das crianças, estimular o gosto pela leitura e contribuir para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social desde a infância. Depois, a diretora propôs uma atividade prática sobre diferentes formas de contar histórias. As participantes foram divididas em cinco duplas, e cada dupla criou uma narrativa sem utilizar livros, apenas com criatividade e imaginação. As propostas foram variadas: uma dupla criou situações engraçadas ligadas ao cotidiano do trabalho; outra imaginou como seria a escola dali a dez anos; a terceira representou experiências vividas com as crianças; a quarta contou uma história conhecida utilizando apenas expressão corporal; e a quinta criou uma narrativa a partir de imagens embaralhadas. Ao final das apresentações, o grupo percebeu que existem inúmeras possibilidades de trabalhar histórias de forma criativa e significativa. As atividades mostraram que as crianças podem deixar de ser apenas ouvintes para se tornarem protagonistas, criando finais, representando personagens e inventando suas próprias narrativas. O encontro reforçou ainda que recursos simples são suficientes para criar histórias encantadoras e estimular a imaginação infantil.

**3. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PLANO DE TRABALHO 2024-2026**

Meta 3 – Imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas, organizando experiências e vivências em situações estruturadas de aprendizagem.

Etapas 3.2 – Práticas de leitura no cotidiano

Atividade 3.2.4 – Piquenique literário

Descrição: O piquenique literário aconteceu com as turmas do Berçário ao Infantil II no dia 20/06 e com os Prés no dia 27/06 no período da manhã e tarde. Para isso, as professoras, juntamente com as ADI's, organizaram espaços na área externa, de forma simples e acolhedora, proporcionando momentos de leitura, imaginação e interação entre as crianças com tenda, livros espalhados, tapete e almofadas. A seleção de livros foi realizada de acordo com os interesses das crianças, pensando também nas características da faixa etária. Cada professora organizou um momento de leitura compartilhada, com fantoches, objetos e músicas para tornar a experiência mais envolvente. Em seguida, as professoras dos Prés propuseram atividades relacionadas às histórias, como desenhos, reconto oral e brincadeiras. O principal



Secretaria de Educação e Cidadania

objetivo do piquenique literário foi o de estimular o gosto pela leitura, a criatividade, a imaginação e a convivência entre as crianças de maneira lúdica e significativa.

**4. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PLANO DE TRABALHO 2024-2026**

Meta 4 - Garantir o acompanhamento das práticas pedagógicas fundamentadas nos resultados do desenvolvimento e aprendizagem das crianças, bem como o monitoramento da regularidade administrativa e financeira.

Etapas 4.1 – Monitoramento da aprendizagem das crianças.

Atividade 4.1.2 – Divulgação das propostas de aprendizagem nos murais.

Descrição: A proposta pedagógica desenvolvida com as crianças foi divulgada nos murais da escola, que apresentaram atividades realizadas conforme o planejamento, como homenagens ao Dia das Mães, desenhos de observação, pinturas com carvão e produções relacionadas à Pedagogia dos Sonhos. Os murais continham a identificação das turmas, as propostas e os objetivos das atividades, permitindo que crianças e famílias acompanhassem e valorizassem as suas aprendizagens e conquistas. Essa ação fortaleceu a comunicação entre escola e família, incentivando a participação, a troca de experiências e o envolvimento da comunidade escolar.

Etapas 4.2 - Transparência :Site

Atividade 4.2.1 – Atualização do site

Descrição: O site encontra-se atualizado com a documentação solicitada pela SEC.

5. RESULTADOS ALCANÇADOS

- **Executando a formação com as professoras:** 73% de participação;
- **Piquenique literário:** Envolvimento das 11 salas de referência;
- **Divulgação das propostas de aprendizagem nos murais:** Visibilidade a 100% das famílias;
- **Atualização do site:** Acesso às informações institucionais.

6. IMPACTO DAS AÇÕES NOS INDICADORES DO PROJETO

- **Executando a formação com as professoras:** Atualização e fortalecimento das práticas pedagógicas;



Secretaria de Educação e Cidadania

- **Piquenique literário:** Fortalecimento da cultura leitora na escola.
- **Divulgação das propostas de aprendizagem nos murais:** Valorização das aprendizagens das crianças e aproximação das famílias ao processo educativo;
- **Atualização do site:** Maior visibilidade e transparência das ações da escola.


Daniel Druwe Araújo

Responsável pela Entidade

CPF: 146.308.188-04

RG: 4.337.668-X

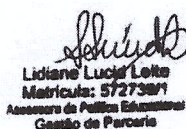

Luísa Alexandra Pinto Pires

Responsável Técnico

CPF :138.466.378-90

RG: 32.419.584-9

Eu, Lidiane Lúcio Leite, na qualidade de gestora da parceria com a OSC ÉDEN LAR, aprovo o relatório de execução das atividades pedagógicas referentes ao Plano de Trabalho do CECOI ÉDEN I, relativas ao mês de maio de 2026. As ações descritas neste documento comprovam o cumprimento das metas estabelecidas no Plano de Trabalho.


Lidiane Lúcio Leite
Matrícula: 572739/1
Assessora de Política Educacional
Gestão de Parceria

Lidiane Lúcid Leite

Assessora de Política Educacional / Gestora de Parceria



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

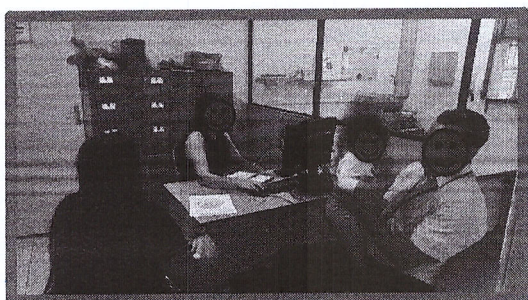
Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

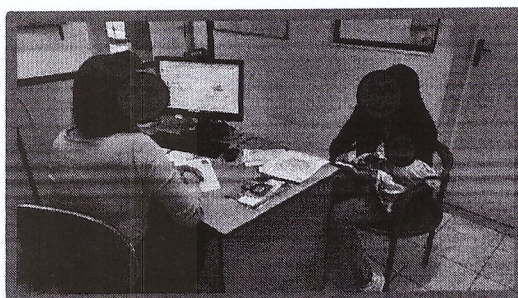
ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

MATRÍCULAS

BERÇÁRIO I

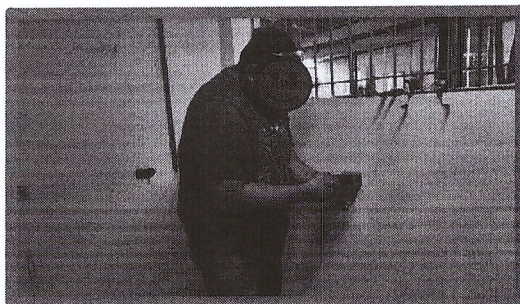


BERÇÁRIO I



MANUTENÇÃO

Reestruturação da rede elétrica do refeitório dos funcionários



Descolamento do revestimento da parede do Pré I





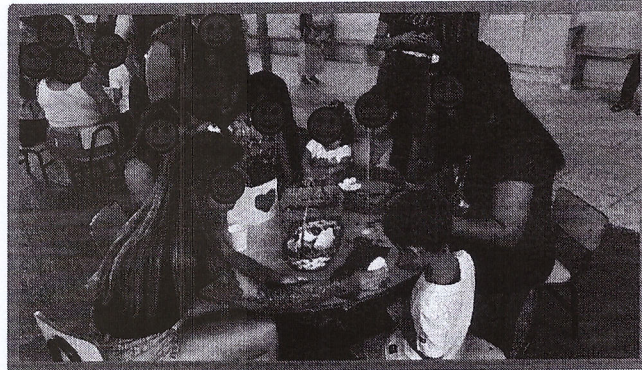
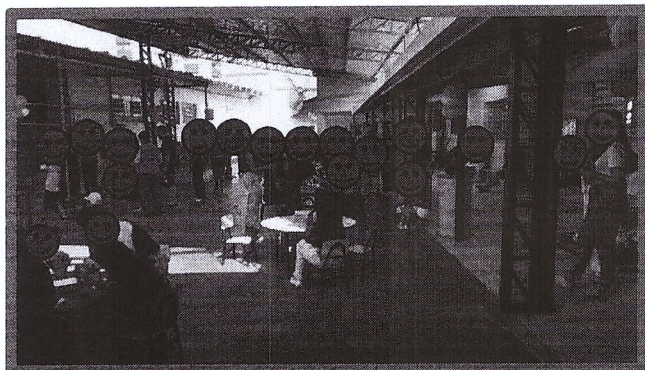
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

SÁBADO LETIVO





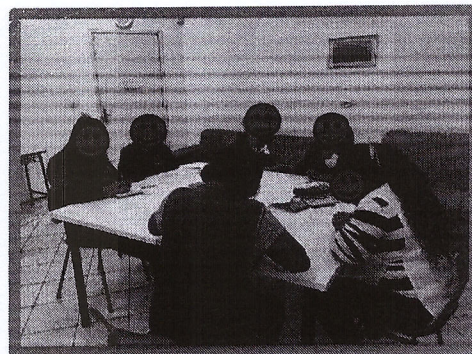
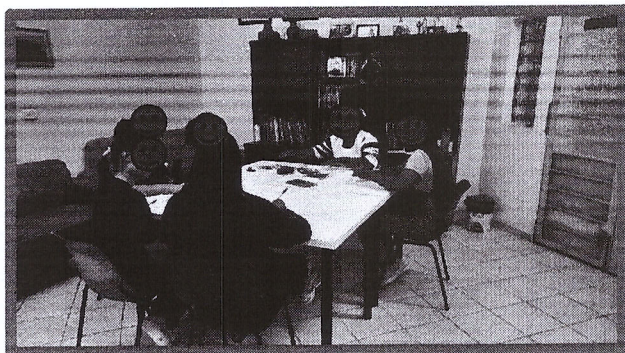
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

Formação com as ADI's e Equipe de Apoio.





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

Formação com as ADI's e Equipe de Apoio.

PAUTA



ÉDEN – LAR CECOI - UNIDADE I

CONTAR HISTÓRIAS VAI ALÉM DO LIVRO

DATA: 19/05/2026

Justificativa	Na Educação Infantil, a contação de histórias é fundamental para o desenvolvimento da linguagem, imaginação e socialização. Ao envolver a equipe escolar, amplia-se o olhar para práticas que vão além do livro, incorporando brincadeiras, música, expressão corporal e vivências do cotidiano. Essa construção coletiva fortalece ações mais lúdicas, inclusivas e significativas para as crianças, respeitando suas diferentes formas de aprender e se expressar.
Objetivos	• Ampliar o repertório da equipe escolar sobre diferentes formas de contação de histórias; • Incentivar práticas que integrem oralidade, corpo, música, brincadeiras e experiências do cotidiano • Fortalecer práticas pedagógicas mais lúdicas, inclusivas e significativas.
Responsáveis pela síntese	Síntese: Professora: ADI: Sistematização:
Tempo	Atividades e encaminhamentos
5'	1º Contextualização da pauta 2º Momento: Acolhida - Dinâmica: História conduzida: "A floresta meio misteriosa (e meio curiosa)" 3º Momento: Leitura com socialização do texto: Contar histórias vai além do livro: o papel de toda a equipe escolar na construção de narrativas 4º Momento: Contação de histórias 5º momento: Avaliação do encontro
20'	2º Momento: Acolhida- História conduzida: "A floresta meio misteriosa (e meio curiosa)" A diretora irá fazer a leitura de uma história, onde previamente irá preparar o ambiente. Irá conduzir uma história, pedindo às participantes que fechem os olhos e num clima de suspense fará a narração com uma participação imaginativa. No final, fará as seguintes perguntas: O que vocês imaginaram? O que sentiram durante a história? Como isso poderia acontecer com as crianças? O que vocês viram nessa floresta? Percebam como a história deixa de ser apenas ouvida e passa a ser vivida. É exatamente isso que queremos na Educação Infantil: experiências que envolvem corpo, imaginação e participação." A equipe não só ouve sobre contação de histórias — vive a experiência. Isso reforça a ideia central de que contar histórias vai além do livro e envolve corpo, espaço, emoção e participação.
30'	3º Momento: Leitura do texto com socialização : Contar histórias vai além do livro: o papel de toda a equipe escolar na construção de narrativas. A leitura acontecerá de maneira oral, onde à medida que o texto for sendo lido, serão feitas as socializações. O texto defende que usar histórias junto com brincadeiras é uma forma essencial e eficaz de ensinar crianças, ajudando no desenvolvimento completo delas e despertando o gosto pela leitura desde pequenas.
60'	4º Momento: Contação de histórias A diretora irá distribuir algumas histórias de maneira aleatória onde após as participantes se dividirem em grupos, deverão contar as histórias, utilizando diversas estratégias e recursos. São elas: ➤ Rodas de histórias Interdisciplinares" – Cada participante irá contar uma situação engraçada na sua função. Depois irão conectar várias histórias numa só, criando uma história coletiva. Potência: rompe a ideia de que narrativa é só da linguagem e mostra seu papel em todas as áreas. ➤ Histórias que queremos contar" – Pergunta central: "Que histórias queremos que nossas crianças contem sobre esta escola daqui a 10 anos?"



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

Formação com as ADI's e Equipe de Apoio.

PAUTA – CONTINUAÇÃO

	O grupo deverá produzir coletivamente uma história que pode virar painel. ➤ Toda escola conta histórias – Convidar setores: Cozinha, limpeza, secretaria, equipe de sala etc., para contar algo que vivenciou com as crianças. Pode ser um mural coletivo com frases ou imagens. Reforçar que vínculo também constrói narrativa. ➤ Recontando com o corpo – Escolha uma história conhecida (Ex.: Chapeuzinho Vermelho). Trabalhar expressão e linguagem corporal. Em grupos, recontar sem falar, só com gestos, sons e movimentos., onde os demais terão que adivinhar. ➤ Do desenho à história – Entregar desenhos reais de crianças. O grupo cria uma narrativa a partir deles. Essas estratégias incentivam a criatividade e a participação ativa. Em vez de ser apenas ouvinte, a criança pode imaginar finais, representar personagens ou até criar suas próprias histórias. Resumindo: Usar recursos variados ao contar histórias amplia o aprendizado, torna a experiência mais significativa e contribui para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social da criança.
5	5º Momento: Avaliação do encontro: Será entregue um postite para que cada participante avalie a formação. Referências bibliográficas: • BRUNER, Jerome. <i>A cultura da educação</i>. Porto Alegre: Artmed, 2001. • FREIRE, Paulo. <i>Pedagogia da autonomia</i>. São Paulo: Paz e Terra, 1996. • VYGOTSKY, Lev. <i>A formação social da mente</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1984. • FERREIRO, Emilia. <i>Reflexões sobre alfabetização</i>. São Paulo: Cortez, 1985. • Organização Mundial da Saúde (OMS). <i>Healthy diet</i> (relatórios e diretrizes sobre alimentação e saúde).



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

Formação com as ADI's e Equipe de Apoio.



TFC
SÍNTESE DO ENCONTRO ANTERIOR

TEMA: Contar histórias bilíngue do livro: Papel de toda equipe
DATA: 13/05/2026
RESPONSÁVEL: [assinatura]

O encontro teve início com um momento de acolhimento e oração feito pela ADI [assinatura], promovendo um instante de reflexão com as ADI's e a nova Diretora [assinatura].

Na sequência, foi retomado o ponto referente à contação de histórias, dando continuidade aos estudos e discussões sobre a relevância das narrativas no contexto educacional e sua contribuição para o desenvolvimento das crianças.

A atividade foi realizada através de uma dinâmica de uma história conduzida pela [assinatura] "A florista mais misteriosa (e mais curiosa)".

Durante a dinâmica, as ADI's e ASG [assinatura] foram convidadas a fechar os olhos e imaginar as cenas, personagens, sons e acentos, repletos narrados.

[assinatura] perguntou como foi a vivência da história contada.

A ADI [assinatura] falou que sentiu saudades da sua infância de quando ia na roça e andava de cavalo.

A ADI [assinatura] sentiu medo, pois a mesma disse que era muito medrosa.

[assinatura] comentou que no final de semana foi em uma cavalgada e entrou numa trilha com um apelo, quando os dois se perderam.

[assinatura] relatou que na narrativa viu um baú todo cheio.

A partir desses relatos, foi realizada uma reflexão coletiva sobre o impacto das histórias.



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

FORMAÇÃO COM AS ADI'S E EQUIPE DE APOIO.

nas crianças,
também foi ressaltado que, as histórias
despertam imaginação, curiosidade e
desenvolvimento da imaginação, da criatividade,
da linguagem, da escrita e da
expressão.

Em continuidade ao encontro, [redacted] leu
o texto "Contar histórias vai além do livro".
O papel da escola e a equipe escolar na construção
das narrativas.

Foram debatidos com toda a equipe escolar
participando da formação em narrativas e
experiências, contribuindo para a construção
da identidade, nas memórias.

Durante a leitura [redacted], nossa diretora
questionou as ADI's e ASG um duplo
questionamento: com o tema "Histórias
que queremos contar".

[redacted] e [redacted] com o tema "Regras da
história: entre discursos e práticas".

[redacted] e [redacted] com o tema "Escola e
contos de história".

[redacted] e [redacted] com o tema "Recontando com
o corpo".

[redacted] e [redacted] com o tema "De
outras histórias".

No final, refletiu-se a importância de esta
ligação de recursos pedagógicos, materiais e
espaciais.

O encontro encerrou-se com nossa avaliação
de todo o encontro do TFC.

Atenciosamente,
ADI [redacted]



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

FORMAÇÃO COM AS ADI'S E EQUIPE DE APOIO

LISTA DE PRESENÇA

ÉDEN-LAR UNIDADE I - VILA MARIA		
TEMA: BRINCADEIRAS LITERÁRIAS		
LISTA DE PRESENÇA		
Data: 19/05/2026		
Nomes	Função	Assinatura
1. [Redacted]	Administrador	
2. [Redacted]	Aux. Escritório	
3. [Redacted]	Ass. Administrativo	
4. [Redacted]	ADI	
5. [Redacted]	Professora	[Signature]
6. [Redacted]	Professora	[Signature]
7. [Redacted]	ADI	
8. [Redacted]	Ass. Administrativo	
9. [Redacted]	Professora	[Signature]
10. [Redacted]	ADI	
11. [Redacted]	ADI	
12. [Redacted]	Aux. cozinha	[Signature]
14. [Redacted]	ADI	[Signature]
15. [Redacted]	ADI	[Signature]
16. [Redacted]	Aux. cozinha	
17. [Redacted]	Cozinheira	
18. [Redacted]	ADI	[Signature]
19. [Redacted]	ASG	
20. [Redacted]	ADI	
21. [Redacted]	ADI	[Signature]
22. [Redacted]	ADI	
23. [Redacted]	ADI	[Signature]
24. [Redacted]	Aux. Cozinha	[Signature]
25. [Redacted]	Professora	[Signature]
26. [Redacted]	ADI	
27. [Redacted]	Professora	
28. [Redacted]	ADI	
29. [Redacted]	ADI	
30. [Redacted]	ADI	
31. [Redacted]	ADI	
32. [Redacted]	Professora	[Signature]
33. [Redacted]	ASG	[Signature]
34. [Redacted]	Professora	
35. [Redacted]	ADI	
36. [Redacted]	ADI	[Signature]
37. [Redacted]	ASG	
38. [Redacted]	ADI	
39. [Redacted]	ADI	
40. [Redacted]	ADI	
41. [Redacted]	Professora	[Signature]
42. [Redacted]	ADI	
43. [Redacted]	ADI	[Signature]
44. [Redacted]	Professora	



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

FORMAÇÃO COM AS ADI'S E EQUIPE DE APOIO

LISTA DE PRESENÇA - Continuação

Eden-Lar

ÉDEN-LAR UNIDADE I – VILA MARIA

TEMA: BRINCADEIRAS LITERÁRIAS

LISTA DE PRESENÇA

Data: 19 /05/2026

	Nomes	Função	Assinatura
45	[Redacted]	ADI	[Redacted]
46	[Redacted]	Professora	[Redacted]
47	[Redacted]	ADI	[Redacted]
48	[Redacted]	ADI	[Redacted]
49	[Redacted]	ASG	[Redacted]
50	[Redacted]	Professora	[Redacted]
51	[Redacted]	ADI	[Redacted]
52	[Redacted]	ADI	[Redacted]
53	[Redacted]	ADI	[Redacted]
54	[Redacted]	ADI	[Redacted]

Eden-Lar



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade:1.2.2– Executando a formação com as professoras.

SÍNTESE



SÍNTESE DO TFC

Práticas Literárias

Tema: Contar histórias vai além do livro - O Papel de toda equipe escolar na construção de narrativas.

O encontro desta semana foi conduzido pela Diretora de escola [REDACTED] com a presença das professoras, auxiliares de limpeza e cozinha.

Iniciamos o momento com uma oração feita pela professora [REDACTED], seguida de uma acolhida feita pela Diretora [REDACTED] onde nos contou uma história inventada, pedindo a princípio da que ficassemos de olhos fechados, imaginando cada detalhe, criando um clima de suspense, com o título: "A floresta meio misteriosa e meio curiosa". No final, perguntou-nos: O que vocês imaginaram? O que sentiram durante a história? O que viram na floresta? Como poderíamos contar para as crianças? Cada participante teve uma reação diferente; umas sentiram um certo receio ao acompanhar a narrativa, outras se sentiram muito felizes, e houve também quem lembrasse momentos da própria infância. [REDACTED] ressaltou a importância de não só ouvir a história, mas viver a experiência, deixando como ideia central de que a história vai além do livro, envolve corpo, espaço, emoção e participação. Logo após foi realizada oralmente a leitura do texto: O papel de toda a equipe escolar na construção de narrativas, onde à medida que ia sendo feita a leitura, íamos socializando de acordo com a nossa prática. A ideia central do texto traz a importância de contar histórias junto com brincadeiras, pois também é uma forma essencial e eficaz de despertar o interesse das crianças, ajudando-as em seu desenvolvimento, despertando nelas o gosto pela leitura, desde pequenas.

Em seguida, foi proposto uma atividade sobre várias formas de contar histórias. A diretora nos dividiu em cinco duplas, e cada uma criou e contou uma história diferente, sem o auxílio de livros, utilizando apenas ideias, estratégias e a imaginação.

A primeira dupla tinha como objetivo criar uma situação engraçada que aconteceu na sua função, onde as duas histórias tinham que se conectar, montando apenas uma; a segunda, tinha que desenhar ou escrever uma história que gostariam de contar para as crianças sobre a nossa escola daqui a 10 anos; a terceira, teria que contar uma história vivenciada com as crianças, representando-a através de frases ou imagens; a quarta dupla representar uma história conhecida, tendo que ser contada através de expressão e linguagem corporal e a quinta dupla ficou com o desenho com história, onde [REDACTED] entregou uma sequência de imagens de maneira aleatória, onde tinham que criar uma história. Após a socialização de cada dupla, vimos que essas estratégias estimulam a criatividade e o protagonismo infantil, onde a criança deixa de ser ouvinte, imagina



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade:1.2.2– Executando a formação com as professoras.

SÍNTESE – Continuação



finals, representa personagens e até cria suas próprias histórias, o que torna a experiência mais significativa, contribuindo para o seu desenvolvimento cognitivo, emocional e social. Esse encontro nos mostrou que existem diversas formas de contar histórias, sem a necessidade de ter um livro em mãos. Com recursos simples, como bichos de pelúcia, tecidos, bonecas ou outros objetos do dia a dia, já é possível construir uma narrativa encantadora. Mais do que isso, aprendemos que basta uma boa ideia para criar um texto envolvente, capaz de estimular a imaginação das crianças e levá-las a dar novos rumos às histórias.

Sem mais,

Prof. 

19/05/2026



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade:1.2.2– Executando a formação com as professoras.

PAUTA



ÉDEN – LAR CECOI - UNIDADE I

CONTAR HISTÓRIAS VAI ALÉM DO LIVRO

DATA: 19 /05/2026

Justificativa	Na Educação Infantil, a contação de histórias é fundamental para o desenvolvimento da linguagem, imaginação e socialização. Ao envolver a equipe escolar, amplia-se o olhar para práticas que vão além do livro, incorporando brincadeiras, música, expressão corporal e vivências do cotidiano. Essa construção coletiva fortalece ações mais lúdicas, inclusivas e significativas para as crianças, respeitando suas diferentes formas de aprender e se expressar.
Objetivos	• Ampliar o repertório da equipe escolar sobre diferentes formas de contação de histórias; • Incentivar práticas que integrem oralidade, corpo, música, brincadeiras e experiências do cotidiano • Fortalecer práticas pedagógicas mais lúdicas, inclusivas e significativas.
Responsáveis pela síntese	Síntese: Professora: ADI: Sistematização:
Tempo	Atividades e encaminhamentos
5'	1º Contextualização da pauta 2º Momento: Acolhida - Dinâmica: História conduzida: "A floresta meio misteriosa (e meio curiosa)" 3º Momento: Leitura com socialização do texto: Contar histórias vai além do livro: o papel de toda a equipe escolar na construção de narrativas 4º Momento: Contação de histórias 5º momento: Avaliação do encontro
20"	2º Momento: Acolhida- História conduzida: "A floresta meio misteriosa (e meio curiosa)" A diretora irá fazer a leitura de uma história, onde previamente irá preparar o ambiente. Irá conduzir uma história, pedindo às participantes que fechem os olhos e num clima de suspense fará a narração com uma participação imaginativa. No final, fará as seguintes perguntas: O que vocês imaginaram? O que sentiram durante a história? Como isso poderia acontecer com as crianças? O que vocês viram nessa floresta? Percebam como a história deixa de ser apenas ouvida e passa a ser vivida. É exatamente isso que queremos na Educação Infantil: experiências que envolvem corpo, imaginação e participação." A equipe não só ouve sobre contação de histórias — vive a experiência. Isso reforça a ideia central de que contar histórias vai além do livro e envolve corpo, espaço, emoção e participação.
30'	3º Momento: Leitura do texto com socialização : Contar histórias vai além do livro: o papel de toda a equipe escolar na construção de narrativas. A leitura acontecerá de maneira oral, onde à medida que o texto for sendo lido, serão feitas as socializações. O texto defende que usar histórias junto com brincadeiras é uma forma essencial e eficaz de ensinar crianças, ajudando no desenvolvimento completo delas e despertando o gosto pela leitura desde pequenas.
60'	4ºMomento: Contação de histórias A diretora irá distribuir algumas histórias de maneira aleatório onde após as participantes se dividirem em grupos, deverão contar as histórias, utilizando diversas estratégias e recursos. São elas: ➤ Rodas de histórias interdisciplinares" – Cada participante irá contar uma situação engraçada na sua função. Depois irão conectar várias histórias numa só, criando uma história coletiva. Potência: rompe a ideia de que narrativa é só da linguagem e mostra seu papel em todas as áreas. ➤ Histórias que queremos contar" – Pergunta central: "Que histórias queremos que nossas crianças contem sobre esta escola daqui a 10 anos?"



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade:1.2.2– Executando a formação com as professoras.

PAUTA - Continuação

	O grupo deverá produzir coletivamente uma história que pode virar painel. ➤ Toda escola conta histórias – Convidar setores: Cozinha, limpeza, secretaria, equipe de sala etc., para contar algo que vivenciou com as crianças. Pode ser um mural coletivo com frases ou imagens. Reforçar que vínculo também constrói narrativa. ➤ Recontando com o corpo – Escolha uma história conhecida (Ex.: Chapeuzinho Vermelho). Trabalhar expressão e linguagem corporal. Em grupos, recontar sem falar, só com gestos, sons e movimentos., onde os demais terão que adivinhar. ➤ Do desenho à história – Entregar desenhos reais de crianças. O grupo cria uma narrativa a partir deles. Essas estratégias incentivam a criatividade e a participação ativa. Em vez de ser apenas ouvinte, a criança pode imaginar finais, representar personagens ou até criar suas próprias histórias. Resumindo: Usar recursos variados ao contar histórias amplia o aprendizado, torna a experiência mais significativa e contribui para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social da criança.
5	5º Momento: Avaliação do encontro: Será entregue um postite para que cada participante avalie a formação.
	Referências bibliográficas: • BRUNER, Jerome. <i>A cultura da educação</i>. Porto Alegre: Artmed, 2001. • FREIRE, Paulo. <i>Pedagogia da autonomia</i>. São Paulo: Paz e Terra, 1996. • VYGOTSKY, Lev. <i>A formação social da mente</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1984. • FERREIRO, Emilia. <i>Reflexões sobre alfabetização</i>. São Paulo: Cortez, 1985. • Organização Mundial da Saúde (OMS). <i>Healthy diet</i> (relatórios e diretrizes sobre alimentação e saúde).



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

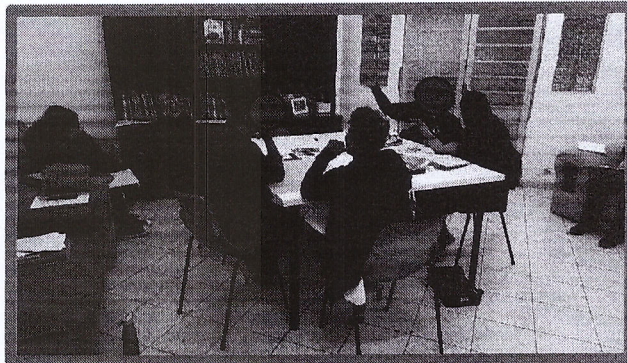
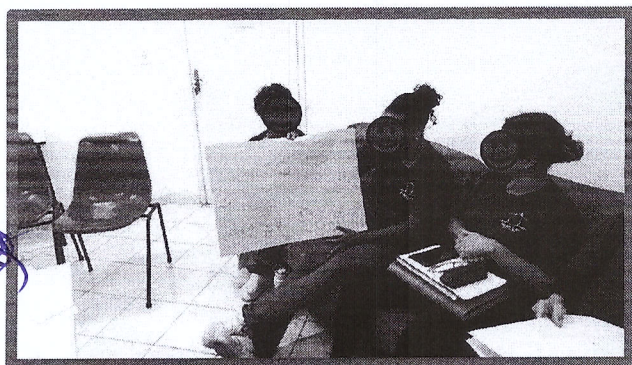
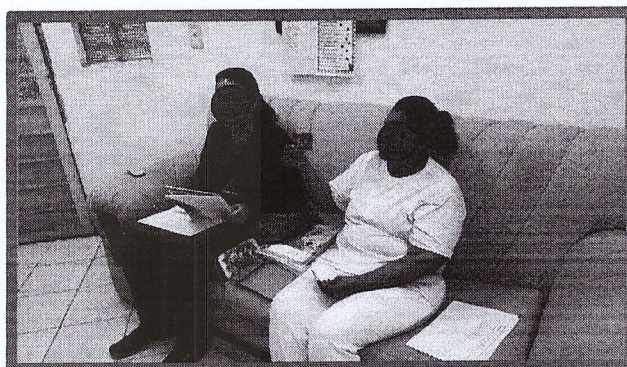
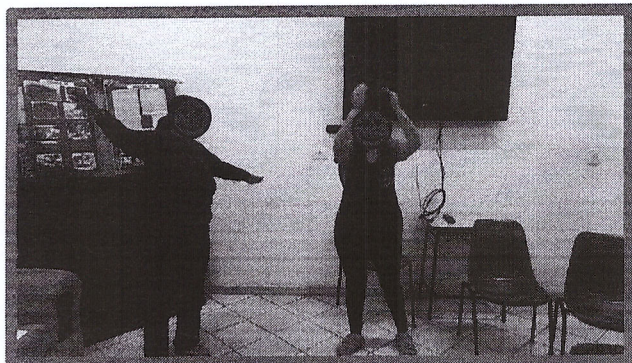
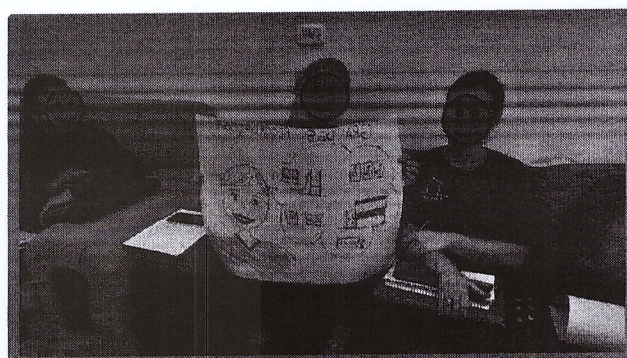
Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade: 1.2.2– Executando a formação com as professoras

FOTOS





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade: 1.2.2- Executando a formação com as professoras.

LISTA DE PRESENÇA

ÉDEN-LAR UNIDADE I - VILA MARIA		
TEMA: BRINCADEIRAS LITERÁRIAS		
LISTA DE PRESENÇA		
Data: 19/ 05/2026		
Nomes	Função	Assinatura
1 [redacted]	Administrador	
2 [redacted]	Aux. Escritório	
3 [redacted]	Ass. Administrativo	
4 [redacted]	ADI	
5 [redacted]	Professora	[redacted]
6 [redacted]	Professora	[redacted]
7 [redacted]	ADI	
8 [redacted]	Ass. Administrativo	
9 [redacted]	Professora	[redacted]
10 [redacted]	ADI	
11 [redacted]	ADI	
12 [redacted]	Aux. cozinha	[redacted]
14 [redacted]	ADI	[redacted]
15 [redacted]	ADI	[redacted]
16 [redacted]	Aux. cozinha	
17 [redacted]	Cozinheira	
18 [redacted]	ADI	[redacted]
19 [redacted]	ASG	
20 [redacted]	ADI	
21 [redacted]	ADI	[redacted]
22 [redacted]	ADI	
23 [redacted]	ADI	[redacted]
24 [redacted]	Aux. Cozinha	[redacted]
25 [redacted]	Professora	[redacted]
26 [redacted]	ADI	[redacted]
27 [redacted]	Professora	
28 [redacted]	ADI	[redacted]
29 [redacted]	ADI	
30 [redacted]	ADI	
31 [redacted]	ADI	[redacted]
32 [redacted]	Professora	[redacted]
33 [redacted]	ASG	[redacted]
34 [redacted]	Professora	
35 [redacted]	ADI	
36 [redacted]	ADI	[redacted]
37 [redacted]	ASG	
38 [redacted]	ADI	
39 [redacted]	ADI	
40 [redacted]	ADI	
41 [redacted]	Professora	[redacted]
42 [redacted]	ADI	
43 [redacted]	ADI	[redacted]
44 [redacted]	Professora	[redacted]



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I – TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade:1.2.2– Executando a formação com as professoras.

LISTA DE PRESENÇA - Continuação

ÉDEN-LAR UNIDADE I – VILA MARIA
TEMA: BRINCADEIRAS LITERÁRIAS
LISTA DE PRESENÇA
Data: 19/05/2026

	Nomes	Função	Assinatura
45	[Redacted]	ADI	[Redacted]
46	[Redacted]	Professora	[Redacted]
47	[Redacted]	ADI	[Redacted]
48	[Redacted]	ADI	[Redacted]
49	[Redacted]	ASG	[Redacted]
50	[Redacted]	Professora	[Redacted]
51	[Redacted]	ADI	[Redacted]
52	[Redacted]	ADI	[Redacted]
53	[Redacted]	ADI	[Redacted]
54	[Redacted]	ADI	[Redacted]



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

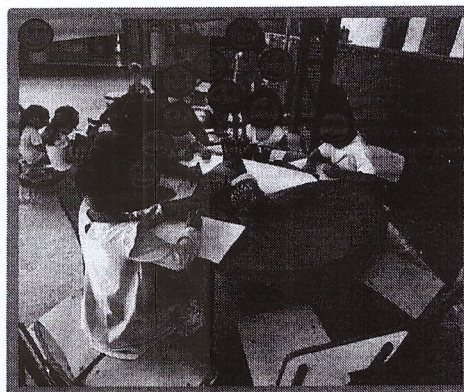
Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I – TC nº 71/18

META 3

Etapa 3.2

Atividade 3.2.4 – Piquenique literário





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

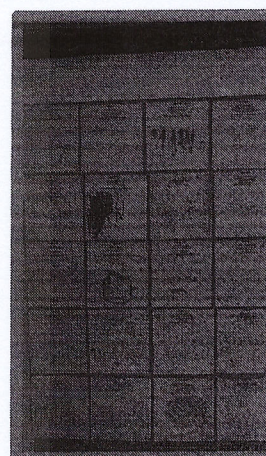
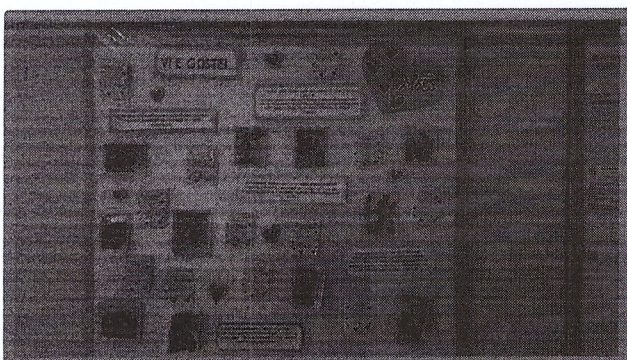
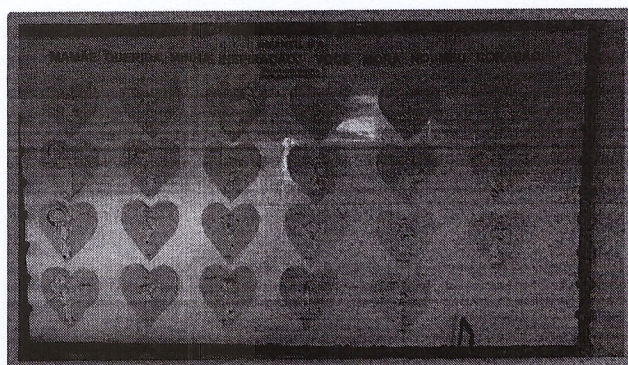
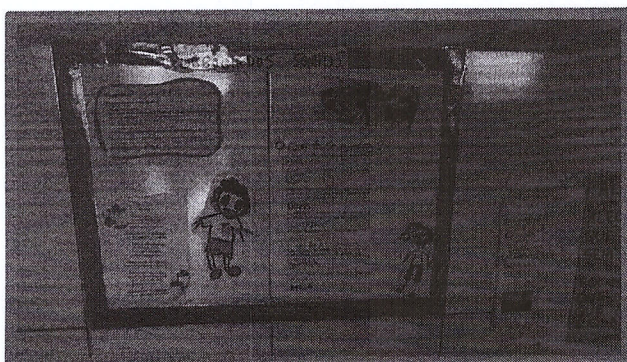
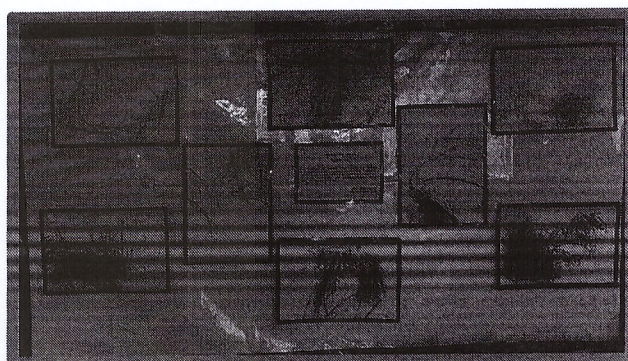
Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I – TC nº 71/18

META 4

Etapa 4.1

Atividade 4.1.2 – Divulgação das propostas de aprendizagem nos murais.





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

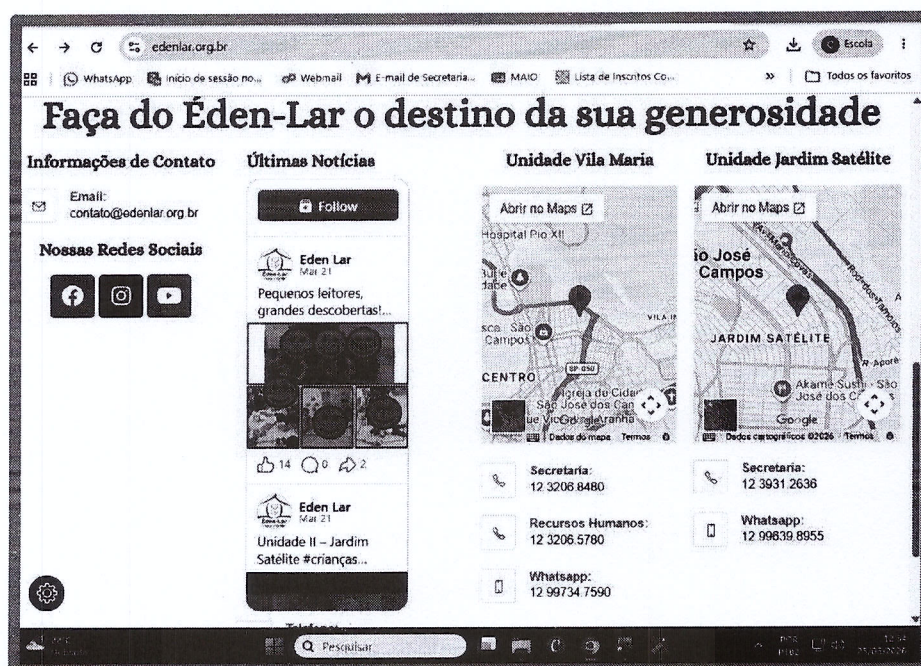
Período de 01/05/2026 a 31/05/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I – TC nº 71/18

META 4

Etapa 4.2

Atividade 4.2.1 – Atualização do site



Link: edenlar.org.br/site